

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ярковская основная общеобразовательная школа»
Усть-Ишимского муниципального района Омской области
646599, РФ, Омская область, Усть-Ишимский район, с. Ярково, ул. Октябрьская, 16,
тел 8(38150)2-48-38

Утверждаю
Директор МБОУ «Ярковская ООШ»
/А.В. Акиленко
Приказ № 25/3
« 04 » « 04 » 2022г.

Программа профессиональной пробы «Учитель начальных классов»

1. Аннотация

Профессиональная проба направлена на выявление у школьников склонностей к работе с детьми, к педагогической деятельности.

2. Цель программы: формирование осознанного подхода к выбору педагогической профессии в соответствии с требованиями к профессионально значимым качествам личности педагога посредством овладения основами педагогической деятельности.

Задачи:

- ознакомить учащихся со сферой профессиональной деятельности «человек- человек»;
- способствовать осмыслению специфики педагогической профессии;
- формировать интерес к педагогической деятельности;
- создать условия для качественного выполнения профессиональных проб по специальности «учитель начальных классов»;
- смоделировать основные элементы профессиональной деятельности в сфере педагогики.

3. Срок реализации: 10 часов, 2 часа в неделю

3. Категория участников – обучающиеся 8-9 классов

4. Организационные условия реализации программы: программа реализуется во внеурочное/каникулярное, время место проведения пробы: МБОУ «Ярковская ООШ» начальные классы.

5. Содержание пробы:

Подготовительный этап. Введение в профессию, общие сведения о профессии. Профессионально важные качества. Профессиональные навыки. Медицинские противопоказания. Требования, которые предъявляет данная профессия к работнику (приложение 1-2)

Практический этап. Организация интерактивного взаимодействия младших школьников в решении педагогических задач. Самостоятельное решение педагогических ситуаций. Стиль отношения к другому человеку как показатель проявления различных типов темперамента. Деловая игра «Проблемная ситуация». Составление плана и сценария детского праздника по разработанному плану (приложение 3-8)

Рефлексивно-оценочный этап. Самооценка выполнения профессиональной пробы (рефлексивный дневник, профессиограмма).

6. Планируемые результаты:

Личностные:

- готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования в получении профессий педагогической направленности, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к получению профессий педагогической направленности;

- освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;

Метапредметные:

- овладеют умением систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- овладеют навыком выделять главную и избыточную информацию, представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-

символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, опорных конспектов);

- приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности;
- овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.
- получают возможность развить способность к поиску и разработке нестандартных вариантов решений педагогических задач

7. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов
Подготовительный этап		
1	Введение в профессию, общие сведения о профессии, профессионально важные качества, медицинские противопоказания. Составление формулы профессий.	1
2	Педагогическая диагностика профессионально важных качеств	1
Практический этап		
3	Организация интерактивного взаимодействия младших школьников в решении педагогических задач. Самостоятельное решение педагогических ситуаций.	2
4	Стиль отношения к другому человеку как показатель проявления различных типов темперамента. Деловая игра «Проблемная ситуация»	2
5	Проектирование плана и сценария детского праздника по разработанному плану	2
Рефлексивно-коррекционный этап		
6	Самооценка выполнения профессиональной пробы (рефлексивный дневник, профессиограмма)	2
		10 часов

Профессиональная проба «Учитель начальных классов» (практический этап)

Компоненты пробы		
технологический	ситуативный	функциональный
1 уровень сложности		
<i>задание</i>		
Познакомиться с приемами интерактивного взаимодействия младших школьников	Провести физкультминутку.	Организовать инсценировку сказки «Репка».
<i>условия выполнения</i>		
индивидуально или в микрогруппе	в группе	индивидуально или в присутствии группы
<i>результат</i>		
Обучающиеся понимают значение работы в коллективе и ценность совместной деятельности		
Обучающиеся получают практические навыки творческого решения педагогических задач		
Задание считается выполненным, если инсценирование сказки организовано в соответствии с алгоритмом		
2 уровень сложности		
<i>задание</i>		

Познакомиться с типами темперамента, стилями отношений: авторитарный, демократический и попустительский. Определить взаимосвязь между типом темперамента и стилем отношений	Ознакомиться с предложенными ситуациями, найти оптимальный стиль их решения в соответствии со своим типом темперамента	Провести игру «Проблемная ситуация»
<i>условия выполнения</i>		
индивидуально	индивидуально или в микрогруппе	в группы
<i>результат</i>		
Обучающиеся понимают значение разных стилей общения, типов темперамента Обучающиеся самостоятельно находят оптимальный вариант решения и аргументируют его Задание считается выполненным, если обучающиеся правильно подбирают стиль решения конкретной ситуации. Каждый из них демонстрирует специфику стилей общения и определяет последствия их использования.		
3 уровень сложности		
<i>задание</i>		
Составить план детского праздника	Составить конспект сценария	Представить на обсуждение группы свои сценарии, на их основе составить единый сценарий.
<i>условия выполнения</i>		
Индивидуально или в микрогруппе	в микрогруппе	в присутствии группы
<i>результат</i>		
<ul style="list-style-type: none"> • Выполнено, если составлен план и конспект сценария детского праздника в соответствии с основными требованиями • Выполнено, если на основе сценария микрогрупп составлен единый сценарий, одобренный группой 		

6. Рефлексивно-коррекционный этап

6.1. Профессиограмма:

№	Критерии	Показатели
1	Чем конкретно занимается специалист?	1 вид деятельности - 1 балл, максимум -5 баллов
2	В каких условиях происходит труд?	1 условие - 1 балл, максимум -5 баллов
3	Какие требования предъявляются к уровню подготовки работников?	1 требование - 1 балл, максимум -5 баллов
4	Какие способности нужны для успешного овладения профессией?	1 способность - 1 балл, максимум -5 баллов
5	Легко ли трудоустроиться обладателям данной профессии?	Анализ рынка труда: РФ – 1 балл. Омская область – 2 балла. Русско-Полянский район – 3 балла. максимум – 6 баллов
6	На какие заработки можно рассчитывать: - по регионам	Анализ заработной платы: По 1 баллу за ответ,

	- на разных должностях	но не более 6 баллов
7	Каковы возможности для карьерного роста?	1 вариант – 1 балл, максимум - 3 балла
	Итог:	Максимум – 35 баллов

Рефлексивный дневник:

№	Критерии	Показатели
1	Фиксация событий, действий;	1 балл
2	Свое эмоциональное отношение;	1 балл
3	Сравнение своих возможностей (сильные и слабые стороны) и профессиональных требований	1 балл за каждый аспект (знания, способности, характер, здоровье, интересы) максимум – 5 баллов
4	Анализ соответствия профессии своим жизненным планам и ценностям	1 балл
5	Предложены пути саморазвития	1 балл
	Итого максимум	10 баллов

7. Информационно-методическое обеспечение:

Для обучающихся:

1. Гурович Л. М. Ребёнок и книга.- М.:Просвещение, 2010
2. Климов Е.А. Как выбирать профессию: Кн. Для учащихся ст. кл. сред.шк.- 2-е изд., доп. и дораб.- М.: Просвещение, 2009.
3. Лопатина Н., Скребцова М. 600 творческих игр для больших и маленьких.-Амрита, 2014.
4. Махаева О.А., Григорьева Е.Е. Я выбираю профессию: Комплексная программа активного профессионального самоопределения школьников.- М.: УЦ –Перспектива, 2002.
5. Энсани Р. Ш. Мастер-класс и сценарии к конкурсам, праздникам, торжествам.- Учитель,2013

Для педагога:

1. Арнаутова Е. Н. Педагог и семья.- М., 2001.
2. Детская психодиагностика и профориентация/ Ред.-сост. Л.Д. Столяренко.- Ростов/Д.: Феникс, 2009
3. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.– Ярославль: Академия развития, 2004.
4. Млодик И. Современные дети и их несовременные родители. – «Генезис», 2015
5. Пономаренко Л.П., Белоусов Р.В. Основы психологии для старшеклассников: Пособие для педагога в 2 ч.- М.: Гуманит. Изд. Центр –ВЛАДОС, 2003.- Ч.1: Основы психологии: 10 кл.
6. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение.- М.: Воронеж, 2006.
7. Психологическое сопровождение при выборе профессии: Научно-метод. пособие/ под ред. Л.М. Митиной.- М.: МПСИ: Флинта, 2003.
8. Резапкина Г.В. Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-метод. пособие для школьных психологов и педагогов.- М.: Генезис, 2000.
9. Романова Е.С. 99 популярных профессий. Психологический анализ и профессиограммы.- 2-изд.- СПб.: Питер, 2004.

Электронные образовательные ресурсы:

- <http://www.proego.ru/articles>
<https://sites.google.com/site/obrazovanieikarera/prilozenia>
<http://www.nsportal.ru>
<http://www.infourok.ru>

Описание и характеристика профессии.

Учитель начальных классов – это педагог, воспитатель, психолог, музыкальный руководитель, художник, актер и родитель в одном лице. Он проводит уроки по всем предметам, организует внеклассные мероприятия, детский отдых и досуг. Учитель начальных классов – это самая гуманная, творческая и нужная профессия, которая является фундаментом всем остальным профессиям в мире.

Профессия учителя начальных классов требует от специалиста совмещения многих качеств, как личностных, так и профессиональных. Важность задачи педагога сложно переоценить – он закладывает фундамент всех будущих знаний человека, формирует его мировоззрение, начинает социальную адаптацию ребенка. Первый учитель решает непостижимое количество проблем и ежедневно отвечает на массу детских вопросов. И каждое решение или ответ должны быть грамотными, правильными, ведь полученное в начальной школе знание используется человеком на протяжении всей его сознательной жизни.

Уникальность профессии учителя начальных классов заключается в совмещении сразу нескольких социальных статусов. Если попросить детей написать на тему профессия учитель начальных классов сочинение, они назовут ее не только педагогом, но и организатором, родителем, другом, хорошим помощником, психологом и даже справедливым судьей в многочисленных детских конфликтах.

Более того, учитель принимает активное участие в формировании коллектива, существующего пока только на бумаге. Формальная деятельность в рамках стандартной учебной нагрузки – это не про профессию учитель начальных классов. От социальной работы учителя зависит, насколько сильно сплотятся ребята, будут ли дружить и выстраивать гармоничные отношения друг с другом на протяжении всех лет своего обучения.

Профессионально важные качества

Склонность к работе с детьми; высокая степень личной ответственности; самоконтроль и уравновешенность; терпимость, безоценочное отношение к людям; интерес и уважение к другому человеку; стремление к самопознанию и саморазвитию; находчивость и разносторонность; тактичность; целеустремленность; артистизм; требовательность к себе и другим.

Профессиональные навыки

Ораторство; организатор; коммуникабельность; высокий уровень распределения внимания.

Медицинские противопоказания

Инфекционные и кожные заболевания, неврозы, плохое зрение и слух, психическая и эмоциональная неуравновешенность, агрессивность, ригидность мышления (неспособность изменять способы решения задач в соответствии с изменяющимися условиями среды).

Требования, которые предъявляет данная профессия к работнику (способности и качества личности): развитые коммуникативные качества, хорошая дикция, четкая грамотная речь, громкий голос, умение увлечь своим предметом, эрудиция. Речь учителя должна отличаться выразительностью, эмоциональностью, убедительностью. Также учителю начальных классов важно обладать музыкальными и художественными способностями. Очень важно, что учителю начальных классов должны быть присущи такие личностные качества, как любовь к детям, доброжелательность и чуткость.

Приемы интерактивного взаимодействия

Учителю начальных классов постоянно приходится организовывать взаимодействие учащихся на уроках и внеурочной деятельности, на переменах и во внеклассной работе. Предлагаем попробовать выполнить одно из заданий «здесь и сейчас» и организовать взаимодействие в группе.

- 1) Построиться в течение минуты по росту.
- 2) Разучить скороговорку, предварительно рассказав и проработав содержание скороговорки.
- 3) Провести физкультминутку.
- 4) Научить делать из бумаги лодочку/самолетик.
- 5) Молча, взявшись за руки, выстроить квадрат / круг / треугольник
- 6) Красные, синие, зелёные. Ведущий каждому на спину прикрепляет лист определённого цвета. По сигналу все участники должны выстроиться в колонны: красные – в одну колонну, синие – в другую и т.д.
- 7) Организовать хоровое исполнение песни «Жили у бабуси два веселых гуся».
- 8) Построить в течение минуты по первой букве фамилии.
- 9) Загадать загадку о животном. После отгадывания задать вопросы об этом животном
- 10) Выяснить, у кого недавно был День рождения. Организовать русскую народную песню и игру «Каравай, каравай, кого любишь, выбирай».
- 11) Организовать русскую народную игру «Ручеек» / «Иголка и нитка».
- 12) Организовать гимнастику для глаз.
- 13) Организовать инсценировку сказки «Репка».

Методика работы над инсценированием сказки.

1. Восприятие материала, который предстоит инсценировать.
2. Анализ произведения обстановки, образов героев и их поступков.
3. Постановка исполнительских задач.
 - распределение ролей.
 - создание живых картинок.
4. Выбор выразительных средств как это сделать.
5. Пробы этюды, анализ.
6. Отработка всего спектакля в целом.
7. Прогон, внесение коррективов.
8. Генеральная репетиция, анализ.
9. Показ инсценировки.

На внеклассных занятиях решение практических задач в соответствии с речевой ситуацией способствует развитию познавательных потребностей у учащихся, формирует у них положительную мотивацию к овладению речевыми умениями, обеспечивает осознанное усвоение знаний. При этом учащиеся расширяют речевые возможности: учатся понимать и употреблять в речи новые грамматические формы и синтаксические конструкции, обогащают словарный запас, учатся монологической и диалогической речи.

В результате инсценирования сказок у детей расширяется кругозор, повышается языковая подготовка, развивается способность в речевой деятельности. Кроме того, инсценирование сказок воздействует на развитие мышления и мыслительной деятельности средствами языка, используемыми в речи, а главное – развивает устную, связную речь учащихся.

Стили педагогического общения

Одним из факторов, влияющих на развитие личности ребенка, является стиль общения, присущий педагогу. Стиль педагогического руководства можно определить как приемы воспитательного воздействия, проявляющиеся в типичном наборе требований и ожиданий соответствующего поведения воспитанников. Он воплощается в характерных формах организации деятельности и общения детей и имеет соответствующие способы реализации отношения педагога к личности ребенка, связанные с достигнутым уровнем профессионально-педагогической деятельности.

Традиционно выделяют демократический, авторитарный и либеральный стили.

Демократический стиль общения

Наиболее эффективным и оптимальным считается демократический стиль взаимодействия. Для него характерны широкий контакт с обучающимися, проявление доверия и уважения к ним, педагог стремится наладить эмоциональный контакт с ребенком, не подавляет строгостью и наказанием; в общении с детьми преобладают положительные оценки. Демократический педагог испытывает потребность в обратной связи от детей в том, как ими воспринимаются те или иные формы совместной деятельности; умеет признавать допущенные ошибки. В своей работе такой педагог стимулирует умственную активность и мотивацию достижения в познавательной деятельности. В группах педагогов, для общения которых свойственны демократические тенденции, создаются оптимальные условия для формирования детских взаимоотношений, положительного эмоционального климата группы. Демократический стиль обеспечивает дружественное взаимопонимание между педагогом и учеником, вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности.

Авторитарный стиль общения

Педагоги с авторитарным стилем общения, напротив, проявляют ярко выраженные установки, избирательность по отношению к детям, они значительно чаще используют запреты и ограничения в отношении детей, злоупотребляют отрицательными оценками; строгость и наказание — основные педагогические средства. Авторитарный учитель ожидает только послушания; его отличает большое количество воспитательных воздействий при их однообразии. Общение педагога с авторитарными тенденциями ведет к конфликтности, недоброжелательности в отношении детей, создавая тем самым неблагоприятные условия для воспитания школьников. Авторитарность педагога часто является следствием недостаточного уровня психологической культуры, с одной стороны, и стремлением ускорить темп развития детей вопреки их индивидуальным особенностям - с другой. Причем, педагоги прибегают к авторитарным приемам из самых благих побуждений: они убеждены в том, что, ломая детей и добиваясь от них максимальных результатов здесь и сейчас, скорее можно достигнуть желаемых целей. Ярко выраженный авторитарный стиль ставит педагога в позицию отчуждения от учеников, каждый ребенок испытывает состояние незащищенности и тревоги, напряжение и неуверенность в себе. Это происходит потому, что такие педагоги, недооценивая развитие у детей таких качеств, как инициативность и самостоятельность, преувеличивают такие их качества, как недисциплинированность, лень и безответственность.

Либеральный стиль общения

Для либерального педагога характерны безынициативность, безответственность, непоследовательность в принимаемых решениях и действиях, нерешительность в трудных ситуациях. Такой педагог «забывает» о своих прежних требованиях и через определенное время способен предъявить полностью противоположные, им же самим ранее данным требованиям. Склонен пускать дело на самотек, переоценивать возможности детей. Не проверяет выполнение своих требований. Оценка детей либеральным учителем зависит от настроения: в хорошем настроении преобладают положительные оценки, в плохом — негативные. Все это может привести к падению авторитета педагога в глазах детей. Однако такой учитель стремится ни с

кем не портить отношений, в поведении ласков и доброжелателен со всеми. Воспринимает своих учеников как инициативных, самостоятельных, общительных, правдивых.

Стиль педагогического общения как одна из характеристик человека не является врожденным (предопределенным биологически) качеством, а формируется и воспитывается в процессе практики на основе глубокого осознания педагогом основных законов развития и формирования системы человеческих отношений. Однако к формированию того или иного стиля общения предрасполагают определенные личностные характеристики. Так, например, люди самоуверенные, самолюбивые, неуравновешенные и агрессивные склонны к авторитарному стилю. К демократическому стилю предрасполагают такие черты личности, как адекватная самооценка, уравновешенность, доброжелательность, чуткость и внимательность к людям.

В жизни каждый из названных стилей педагогического общения в «чистом» виде встречается редко. На практике часто встречается, что отдельный педагог проявляет так называемый **«смешанный стиль»** взаимодействия с детьми. Смешанный стиль характеризуется преобладанием двух каких-либо стилей: авторитарного и демократического или демократического стиля с непоследовательным (либеральным). Редко сочетаются друг с другом черты авторитарного и либерального стиля.

Типы темперамента и их психологическая характеристика.

Темперамент — это внешнее проявление типа высшей нервной деятельности человека, и поэтому в результате воспитания, самовоспитания оно может искажаться, изменяться, происходит «маскировка» истинного темперамента. Поэтому редко встречаются «чистые» типы темперамента, но тем не менее определенная тенденция всегда проявляется в поведении человека.

Холерик — это человек, нервная система которого определяется преобладанием возбуждения над торможением, вследствие чего он реагирует очень быстро, часто необдуманно, не успевает себя сдержать, проявляет нетерпение, порывистость, резкость движений, вспыльчивость, необузданность. Неуравновешенность его нервной системы предопределяет цикличность в смене его активности и бодрости: увлекшись каким-нибудь делом, он страстно, с полной отдачей работает, но сил ему хватает ненадолго, и, как только они истощаются, он дорабатывается до того, что ему все нелегко. Появляются раздраженное состояние, плохое настроение, упадок сил и вялость («все валится из рук»). Чередование положительных циклов подъема настроения и энергичности с отрицательными циклами спада, депрессии обуславливает неровность поведения и самочувствия, повышенную подверженность появлению невротических срывов и конфликтов с людьми.

Сангвиник — человек с сильной, уравновешенной, подвижной нервной системой; обладает быстрой скоростью реакции; его поступки обдуманны; он жизнерадостен, благодаря чему его характеризует высокая сопротивляемость трудностям жизни. Подвижность его нервной системы обуславливает изменчивость чувств, привязанностей, интересов, взглядов, высокую приспособляемость к новым условиям. Это общительный человек, легко сходится с новыми людьми, и поэтому у него широкий круг знакомств, хотя он и не отличается постоянством в общении и привязанностях. Он продуктивный деятель, но лишь тогда, когда много интересных дел, т. е. при постоянном возбуждении, в противном случае он становится скучным, вялым, отвлекается. В стрессовой ситуации проявляет «реакцию льва», т. е. активно, обдуманно защищает себя, борется за нормализацию обстановки.

Флегматик — человек с сильной, уравновешенной, но инертной нервной системой. Вследствие этого: реагирует медленно; неразговорчив; эмоции проявляются замедленно (трудно рассердить, развеселить); обладает высокой работоспособностью, хорошо сопротивляется сильным и продолжительным раздражителям, трудностям, но не способен быстро реагировать в неожиданных новых ситуациях. Прочно запоминает все усвоенное; не способен отказаться от выработанных навыков и стереотипов, не любит менять привычки, распорядок жизни, работу, друзей, трудно и медленно приспосабливается к новым условиям. Настроение стабильное, ровное. При серьезных неприятностях флегматик остается внешне спокойным.

Меланхолик — человек со слабой нервной системой, обладающий повышенной чувствительностью даже к слабым раздражителям. Если же раздражитель сильный, то может случиться «срыв», «стопор», появится растерянность, «стресс кролика», поэтому в стрессовых ситуациях (экзамен, соревнования, опасность и т. п.) могут ухудшиться результаты деятельности меланхолика по сравнению со спокойной привычной ситуацией. Повышенная чувствительность приводит к быстрой утомляемости и падению работоспособности (требуется более длительный отдых).

Незначительный повод способен вызвать обиду, слезы. Настроение очень изменчиво, но обычно меланхолик старается скрыть, не проявлять внешне свои чувства, не рассказывает о своих переживаниях, хотя очень склонен отдаваться переживаниям, часто грустен, подавлен, неуверен в себе, тревожен, у него могут возникнуть невротические расстройства. Однако,

обладая высокой чувствительностью нервной системы, такие люди часто имеют выраженные художественные и интеллектуальные способности.

Трудно точно ответить, какой тип темперамента у того или иного взрослого человека. Тип нервной системы хотя и определяется наследственностью, но не является абсолютно неизменным. С возрастом, а также под действием систематических тренировок, воспитания, жизненных обстоятельств нервные процессы могут ослабеть или усилиться, может ускориться или замедлиться их переключаемость. Например, среди детей преобладают холерики и сангвиники (они энергичны, веселы, легко и сильно возбуждаются; заплавав, через минуту могут отвлечься и радостно хохотать, т. е. присутствует высокая подвижность нервных процессов). Среди пожилых людей, наоборот, много флегматиков и меланхоликов.



Тест «Какой у тебя темперамент?»

1. Какой у вас характер?

- А) спокойный, медлительный, обстоятельный, сдержанный, миролюбивый.
- Б) Робкий, застенчивый, обидчивый, впечатлительный, нерешительный.
- В) Энергичный, неугомонный, шаловливый, горячий, задиристый.
- Г) Жизнелюбивый, оптимистичный, компромиссный, общительный, склонный к риску.

2. Какие эмоции вы наиболее часто испытываете?

- А) положительные, бурных реакций нет.
- Б) Страх

- В) Гнев, бурные эмоции
- Г) Положительные эмоции, много смеюсь.

3. Какие игры вам нравятся?

- А) уединенные, тихие, спокойные.
- Б) уединенные, тихие; подвижные и шумные – только с близкими.
- В) азартные, шумные, подвижные, даже агрессивные.
- Г) всякие, но чтобы было весело.

4. Как реагируете на наказание?

- А) практически без эмоций
- Б) негативно, с обидой
- В) на словесные – спокойно, на другие – с бурным протестом.
- Г) спокойно.

5. Как ведете себя в неожиданных ситуациях?

- А) малоэмоционально
- Б) пытаюсь избежать этой ситуации (инстинкт самосохранения)
- В) пытаюсь сопротивляться (потребность борьбы)
- Г) проявляю любопытство (выраженное позитивное отношение)

6. Насколько вы общительны?

- А) предпочитаю уединение
- Б) предпочитаю уединение, общителен только с близкими.
- В) нуждаюсь в зрителях и сподвижниках
- Г) люблю общество и взрослых, и детей, знакомлюсь быстро.

7. Какое положение вы занимаете среди сверстников, есть ли лидерские качества?

- А) авторитета и качеств лидера не имею
- Б) не лидер, авторитет имею в узком кругу друзей
- В) сам себя выдвигаю лидером, но сверстники по-разному к этому относятся
- Г) прирожденный лидер, душа компании

8. Особенности памяти

- А) Запоминаю медленно, но запоминаю и почти не забываю целое (хорошая долговременная память)
- Б) запоминаю по-разному, больше вникаю в мелочи (неуверенность в себе мешает долговременной памяти, а то, что много отвлекаюсь, - кратковременной)
- В) быстро запоминаю детали, но быстро забываю (кратковременная память хорошо развита, долговременная – в зачаточном состоянии)
- Г) быстро и легко схватываю целое и долго помню (хорошая долговременная и кратковременная память)

9. Как усваивается новое?

- А) медленно, зато обстоятельно
- Б) зависит от обстоятельств
- В) схватываю на лету, но быстро забываю
- Г) быстро и легко

10. Утомляемость:

- А) очень низкая, почти не устаю
- Б) высокая, любая деятельность вызывает упадок сил
- В) иногда средняя, а иногда высокая, зависит от моих эмоций
- Г) средняя, устаю соразмерно деятельности

11. Особенности речи:

- А) медленная, без жестов, невыразительная
- Б) тихая и неуверенная, но выразительная
- В) речь эмоциональная, отрывистая, быстрая, постоянно переходит в крик; тараторю, глотаю слова и слоги
- Г) с жестами и мимикой, выразительная, живая

12. Движения:

- А) солидные, неторопливые, нерасторопные
- Б) суетливые, неточные, неуверенные
- В) резкие, порывистые

Г) ритмичные, точные, уверенные

13. Привыкание к школе:

А) боязнь нового, нежелание перемен, долгая адаптация

Б) долгое привыкание, трудная адаптация

В) легкое привыкание к новой обстановке, неохотное подчинение требованиям взрослых

Г) адаптация легкая и быстрая

14. Особенности сна:

А) засыпаю быстро, сплю спокойно, состояние после сна вялое, сонное

Б) укладываюсь спать долго, но засыпаю быстро, после сна состояние веселое

В) засыпаю долго и трудно, сон беспокойный, после сна состояние самое разное: от самого плохого, до самого хорошего

Г) засыпаю быстро, сон крепкий, после сна состояние веселое.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Большинство ответов А - ФЛЕГМАТИК

Большинство ответов Б – МЕЛАНХОЛИК

Большинство ответов В- ХОЛЕРИК

Большинство ответов Г – САНГВИНИК

Приложение 7

Для достижения максимальной эффективности учебного процесса постановка проблемных задач осуществляется с учетом основных логических и дидактических правил:

- Проблемные ситуации обязательно должны содержать посильное познавательное затруднение. Решение задачи, не содержащей познавательного затруднения, способствует только репродуктивному мышлению и не позволяет достигать целей, которые ставит перед собой проблемное обучение. С другой стороны, проблемная ситуация, имеющая чрезмерную для учеников сложность, не имеет существенных положительных последствий для их развития, в перспективе снижает их самостоятельность и приводит к демотивации обучающихся.
- Хотя проблемная ситуация и имеет абстрактную ценность - для развития творческих способностей обучающихся, но наилучшим вариантом является совмещение с материальным развитием: усвоением новых знаний, умений, навыков. С одной стороны, это служит непосредственно образовательным целям, а с другой стороны и благоприятствует мотивации обучающихся, которые осознают, что их усилия в итоге получили определенное выражение, более осязаемое, нежели повышение творческого потенциала.
- Проблемная ситуация должна вызывать интерес обучающихся своей необычностью, неожиданностью, нестандартностью. Такие положительные эмоции, как удивление, интерес служат благоприятным подспорьем для обучения. Одним из самых доступных и действенных методов достижения этого эффекта служит максимальное акцентирование противоречий: как действительных, так и кажущихся или даже специально организованных преподавателем с целью большей эффектности проблемной ситуации.

Всегда ли обучающийся сам выходит из создавшегося познавательного затруднения? Как показывает практика, из проблемной ситуации может быть 4 выхода:

- Учитель сам ставит и решает проблему;
- Учитель сам ставит и решает проблему, привлекая обучающихся к формулировке проблемы, выдвижению предположений, доказательству гипотезы и проверке решения;
- Обучающиеся самостоятельно ставят и решают проблему, но с участием и (частичной или полной) помощью учителя;
- Обучающиеся самостоятельно ставят проблему и решают ее без помощи учителя (но, как правило, под его руководством).

Итак, основная цель создания проблемных ситуаций заключается в осознании и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности учеников и под общим направляющим руководством учителя, а так же в овладении учащимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

Основными условиями использования проблемных ситуаций являются:

Со стороны обучающихся:

- новая тема («открытие» новых знаний);
- умение учащихся использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- умение определить область «незнания» в новой задаче;
- активная поисковая деятельность.

Со стороны учителя:

- умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом;
- формулировать возникшую проблемную ситуацию путем указания обучающимся на причины невыполнения поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.

Приёмы создания проблемной ситуации

<i>Тип проблемной ситуации</i>	<i>Тип противоречия</i>	<i>Приёмы создания проблемной ситуации</i>
С удивлением	Между двумя (или более) фактами	Одновременно предъявить противоречивые факты, теории
		Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим действием
С удивлением	Между житейским представлением учеников и научным фактом	а) обнажить житейское представление учеников вопросом или практическим заданием с «ловушкой»; б) предъявить научный факт сообщением, экспериментом, презентацией
С затруднением	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	Дать практическое задание, не выполнимое вообще
		Дать практическое задание, не сходное с предыдущим
		а) дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим; б) доказать, что задание учениками не выполнено

Примеры проблемных ситуаций

Урок русского языка «Правописание безударных гласных в приставках».

Тип урока: освоение нового материала

УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
Ученики получают задание списать из учебника слова "долетел", "забежал", "надписал" и т.д., имеющие безударные гласные и в корне, и в приставке. Дети записывают слова, ставят ударение, подчеркивают безударные гласные, обозначают части слова и по ходу записи объясняют правописание гласных букв в корне (называют проверочные слова).	
- Ребята, в каких частях слова находятся безударные гласные? - Какое правило о написании безударных гласных мы применили, выполняя упражнение? - А какого правила, мы еще не учили, с	- В корне и приставке. - О безударных гласных в корне.

каким будем знакомиться сегодня?	- Наверное, о безударных гласных в приставках (учебная проблема в формулировке, совпадающей с темой).
----------------------------------	---

Урок литературного чтения «Л.Н.Толстой «Детство».

Тип урока: урок-исследование

УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
<i>Предлагается рассмотреть иллюстрации на тему «Детство» и ассоциативный ряд со словом «детство».</i>	
Учитель читает: «Мне кажется, что я слышу, как растёт на полях трава, я ощущаю каждую травинку. Тихая моя родина, ты всё также врачуешь мою душу своей зелёной тишиной».	
- Каким представляется вам человек, который мог сказать эти слова	- Добрый, любит родину, природу, людей, свой дом. В корне и приставке.

После возникновения проблемной ситуации «с удивлением», разворачивается побуждающий диалог: «Вы как сначала думали? А как на самом деле? Сформулируйте тему». Следует отметить, что на уроках естествознания часто встречаются ситуации с несколькими решающими гипотезами. В этом случае лучше организовать групповую работу учащихся с использованием проблемных вопросов.

Алгоритм подготовки к празднику:

1. Составить предварительный план праздника. Это необходимо для четкого формулирования главных целей и задач задуманного мероприятия, предусмотреть все необходимое для успешного его проведения, правильно распределить силы и время на подготовку, добиться четкости и слаженности в действиях всех участников. Успех праздника обеспечивается использованием комплекса средств эмоционально-нравственного воздействия на его участников. Ведущее место в нем принадлежит *сценарию*, содержащему основную информацию, влияющему на интеллект, воображение, эмоции и чувства детей.

2. Разработка сценария праздника.

При написании сценария праздника необходимо учесть тематику праздника.

1) Тема традиционных праздников может соответствовать календарным праздникам, например, День Знаний, День Матери, День защитников Отечества, Международный женский день, Новый год и т.д., но можно выбрать и сезонные праздники (Праздник Осени, Праздник Птиц и др.), тематические (Прощание с Букварем; До свиданья, Азбука, День именинника, По дорогам сказок и прочие).

2) Определить цели праздника.

Под выбранную тему подобрать соответствующий материал. Собранный материал помогает выстраивать ход мероприятия.

3) Выбрать ведущих и персонажей праздника, роли которых распределяются между детьми.

4) Подобрать игры, соревнования в зависимости от темы праздника, возрастных особенностей детей. Если приглашаются гости на праздник, то нужно предусмотреть для них игровые моменты. Это могут быть: коллективное пение, хоровод, кричалки, конкурсы, игры, соревнования. Игра — это полноправное действие праздника. Играя, дети познают мир. Особенна роль соревнования. Небольшое по времени соревнование укрепляет чувство принадлежности к своему коллективу, формирует навыки сотрудничества. Дружная совместная работа приведет к тому, что соперничество станет содружеством. На празднике должны возникать моменты интеллектуального, волевого, эмоционального напряжения и эмоциональной разрядки (шутки, песни, кричалки, загадки, ребусы и др.).

3. Оформление праздника включает в себя:

1. Музыкальное оформление. Музыка играет огромную роль в любом празднике. Особенность музыки состоит в том, что знакомые мелодии вызывают у человека ассоциативный ряд, помогают воссоздать нужные зрительные образы, готовят к встрече с участниками торжества, подводят к восприятию определенной мысли. Лучше сделать «прогон» отобранных фрагментов заранее.

2. Оформление зала, класса также играет важную роль. Чтобы оформить помещение красиво, ярко и со вкусом, необходимо знать некоторые *секреты*. Необходимо соблюдение меры, чтобы украшения не «забивали» друг друга. Оформление праздников не должно повторяться. Лучше задрапировать стену красивой плотной тканью, её очень удобно оформлять с помощью маленьких иголочек.

Для детей и гостей будут неожиданностью сюрпризы на дверях, стендах — плакаты, фотомонтажи, приглашения, афиши, программы праздника, объемные маски, на столах будут уместны атрибуты отражающие тему праздника (корзины с фруктами, поделки из природного материала, вазы, расписные горшочки, оригами, и много другое, сделанное руками учеников). Можно развесить гирлянды, флажки, воздушные шары, которые дети с удовольствием разукрасят, напишут пожелания, можно заложить внутрь различные предметы и загадки. Если ожидается большое количество приглашенных гостей, то уместно изготовить программки с указанием участников действия, ответственных за оформление праздника. Детям, которые хорошо рисуют учитель или педагог может предложить нарисовать афишу. Ее следует делать яркой и запоминающейся, необычной.

4. Предпраздничные репетиции — важный этап в подготовке праздника. Чтобы они были продуктивны, нужно учитывать следующие моменты:

- репетировать надо по частям, по эпизодам, небольшим отрывкам, с несколькими учениками;
- никогда не повышать голос, если что-то у детей не получается, следует подумать, правильно ли распределены роли, иногда лучше пересмотреть, произвести замену, чем «мучить» исполнителей;
- больше времени уделить массовым сценам, где задействовано большое количество учащихся, каждый ребенок, должен научиться вовремя перестраиваться, подниматься на сцену и уходить за кулисы бесшумно при хоровом пении, в массовке;
- один из важных моментов соответствие текста и музыки, слайдов и кинофрагментов, отрывков из мультфильмов.

5. Проведение праздника.

Чтобы праздник удался нужно соблюдать некоторые моменты:

- создание предпраздничного настроения, дети всегда ждут чего-то приятного, доброго, сказочного;
- получение в ходе праздника чего-то таинственного, интересного, загадочного и обязательно вручение подарков, грамот, медалей и др.;
- дети сами должны добровольно участвовать в празднике, а не по принуждению, тогда атмосфера будет действительно волшебной, эмоциональной, яркой, радостной;
- мероприятие не должно быть перегружено или затянуто, должен действовать принцип: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».

6. Награждение.

После окончания праздника необходимо отметить всех участников. Подарки могут быть самыми разнообразными. Это и вымпелы, почетные грамоты, дипломы, сувениры, медали, сладкие подарки, значки и др., все зависит от тематики праздника и возможностей родителей.

После проведенного мероприятия очень важно обсудить совместно с детьми как прошел праздник. *Что удалось, какие моменты были замечательные?* Если по каким-то причинам, праздник не получился, все равно нужно найти положительные моменты и похвалить ребят за старание, стремление поучаствовать в коллективном деле, отстаивать честь класса. *Выполнили поставленные цели или что-то не получилось?* Данный вопрос учит извлекать из удач и ошибок полезный опыт и закреплять его в коллективном сознании. *А главное, что нужно учесть на*

будущее? Это поможет накопить опыт проведения праздников, избежать типичных ошибок и дать уверенность в своих силах для проведения следующих мероприятий.

Приложение 9

Лист обратной связи

1. ФИО _____
2. Твой возраст _____
3. Что тебе больше всего понравилось, и было полезным сегодня в рамках профессиональной пробы «Учитель начальных классов» (можешь выбрать несколько вариантов ответов):
 - А) знакомство с колледжем и его сотрудниками;
 - Б) информация о специальности;
 - В) беседа с заведующим отделением;
 - Г) результаты выявления подходящей профессии;
 - Д) проведение заданий на интерактивное взаимодействие;
 - Е) участие в выполнении заданий на интерактивное взаимодействие;
 - Ж) возможность продемонстрировать свои таланты и умения;
 - З) возможность проверить свои способности в решении творческих заданий для начальной школы;
 - И) мне все понравилось.
4. Что изменилось в тебе, в твоих взглядах после прохождения профессиональной пробы «Учитель начальных классов»? (можешь выбрать несколько вариантов ответов)
 - А) стало ясно, какая профессия мне подходит;
 - Б) появилось желание поступить в колледж на специальность «Преподавание в начальных классах»;
 - В) стал уверен в том, что хочу стать учителем начальных классов.
5. Хотел ли бы ты поучаствовать в профессиональной пробе другой профессии?
 - А) Да, в какой _____
 - Б) нет.